

Rezept für große Marmeladengläser (eyecatcher)

Material/Zutaten

- 1x einen großen leeren Farbeimer mit Deckel (ggf. Maler fragen)
- 1x einen kleinen 5l Eimer (ggf. in Großküchen fragen)
- Einige Deckel von 10 l Eimern aus Großküchen oder stabile Blumentopfuntersetzer. Ø ca. 27 cm.
- Paketklebeband
- Kleister
- Zeitungspapier
- Zeitungsendrolle oder anders Papier, das sich vom Zeitungspapier unterscheidet.
- Rote Acrylfarbe
- Klarlack
- Apfelgrüner Stoff
- Rote Kordel oder ein anders Band.
- Apfelgrünes Tonpapier
- Klebefolie
- Marmelade für Alle!-Logo (Von der Homepage kann dieses herunter geladen werden.)
- Doppelseitiges Klebeband
- Schwarzen Faserschreiber
- Roter Faserschreiber
- Zange
- Zollstock o.ä.
- Messer,
- Schere
- Fön



Man nehme den Farbeimer und befreie die Innenwand von Farbresten (damit vermeidet man, dass die Farbe sich später ablöst und diese dann in dem fertigen Glas fällt.). Den Griff und die Schlaufe am Deckel entfernen. Den großen Eimer verschließen und den kleinen Eimer mit der Öffnung nach unten mittig auf den Farbeimer setzen. Für die richtigen Proportionen des Glases den kleinen Eimer in der Höhe kürzen. Der Boden und Rand von dem kleinen Eimer müssen parallel sein.



Den kleinen Eimer nun genau mittig platzieren. Die Position mit einem Stift auf dem Deckel vom großen Eimer markieren. Klebeband stramm von oben nach unten ziehen. Immer entgegengesetzt arbeiten, so dass sich der kleine Eimer nicht verschiebt.



Die Eimer mit Klebebandband von allen Seiten stramm bekleben, bis keine Lücken mehr vorhanden sind. Sollte das Klebeband am unten Eimer etwas locker sein, so kann man dieses durch Taillieren spannen. Dafür markiert man das Glas auf einer Höhe mit einem Faserschreiber und zieht dann dort stramm ein Klebeband um den Eimer.



Das Glas wird dann mit kleinen Zeitungspapierstücken umklebt. Die nächste Schicht findet mit dem anderen Papier statt. Durch den Papierwechsel kann man erkennen wo schon geklebt wurde und es wird verhindert, dass an einer Stelle ganz viel und wo anders noch gar nicht geklebt wurde. Wichtig ist, dass man jede Schicht gut andrückt, damit keine Falten entstehen und dass nicht zu feucht gearbeitet wird. Das Trocknen des Glases dauert recht lange. Um dieses zu beschleunigen, kann man nach jeder Schicht das Glas in die Sonne stellen oder trocken föhnen. Das Glas benötigt ca. 7 Schichten Papier. Die letzte Schicht sollte auf eine trockene Schicht aufgetragen werden.

Den Glasdeckel kann man aus mehreren zusammengeklebten 10l Eimerdeckeln, einem Blumentopfuntersatz mit doppelseitigem Klebeband oder mit Schrauben befestigen.

Wenn das Glas richtig trocken(!) ist, wird es deckend rot bemalt. Restfeuchte in den Papierschichten führt zu Rissen und Blasenbildung in der Farbe. Farbe gut trocknen lassen. Für eine bessere Haltbarkeit und gegen Feuchtigkeit das Glas klar lackieren.

Das Etikett könnt ihr unter www.marmelade-fuer-alle.de herunterladen. Dabei empfehlen wir das Logo mit den outlines auszudrucken und dann mit Faserstiften auszumalen, weil dieses dann selbst gemachter aussieht. Das Logo ausschneiden, auf grünes Tonpapier kleben und mit Klarsichtfolien gegen Feuchtigkeit und Schmutz umkleben. Mit doppelseitigem Klebeband auf das Glas kleben.

Zum Abschluss den Stoff für den Deckel passend zuschneiden, umnähen und mit einer Schnur um den Hals des Glases binden.

Variante: Das Glas kann auch mit einem Stab zum Hochhalten bzw. Tragen gebaut werden. Hierzu den Boden des großen Eimers mit einer Holzplatte verstärken sowie ein Loch in die Mitte bohren um den Stab sicher zu befestigen. Für die Stabilität den Innenraum des Eimers mit Styropor und Bauschaum auskleiden.

Bei Fragen zu dem Glasbau wendet Euch gerne an Karsten Schulz. Kontakt s. www.marmelade-fuer-alle.de